



EN BREF...

✓ EUGÈNE DELACROIX

🎨 UNE ALLÉGORIE

🏆 Allégorie : expression d'une idée par une image, un tableau, etc...

2,60 m sur 3,25m

LE LIEU

🌍 PARIS

En 1830

QUESTIONS

FAITES DES PHRASES !

VERBE OBLIGATOIRE

RELISEZ-VOUS BIEN !



AVOIR L'OEIL

A VOUS DE DÉCHIFFRER CE CODE SECRET :

10.5 / 18.5.16.18.5.19.5.14.
20.5 / 12.1 / 12.9.2.5.18.20.5



LA LIBERTÉ

GUIDANT LE PEUPLE

QUI PEUT BIEN ÊTRE CETTE FEMME ?

Elle est au centre du tableau, la poitrine dénudée, elle a un fusil dans une main et elle ressemble à une statue grecque.

Cette femme qui brandit le drapeau tricolore est celle qui a donné ses traits à Marianne, le symbole (on peut dire aussi : l'allégorie) de la République française.

Dans ce tableau peint en 1830, Eugène Delacroix a voulu représenter, donner un visage à la liberté (et cette idée, il a voulu la représenter à travers un personnage, c'est ce qu'on appelle une allégorie).

Durant trois jours (les "Trois Glorieuses"), les Parisiens se soulèvent contre le roi Charles X, qui était détesté. Le roi, effrayé par la rage du peuple, abandonna son trône. On a appelé ce soulèvement du peuple "La Révolution de Juillet".



LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE

Eugène Delacroix, Musée du Louvre



A VOUS DE RÉPONDRE :

Quel est l'auteur de ce tableau ?

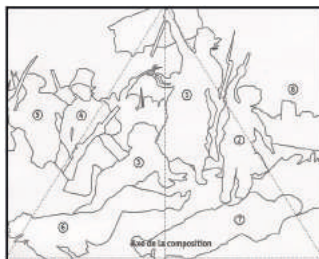
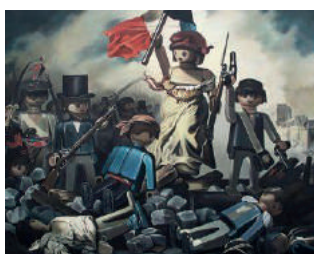
Qui représente la liberté ?

Que tient-elle ?

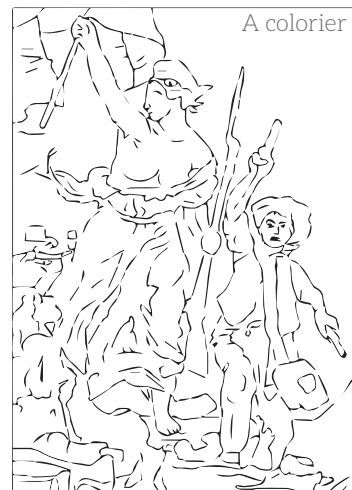
Que voit-on au premier plan ?

Contre qui le peuple se battait-il ?

UNE OEUVRE DÉTOURNÉE !



La composition repose sur une structure triangulaire.



Des Lego à Astérix, tout le monde a voulu reprendre ce tableau à sa manière !